B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: বাংলা জীবনীসাহিত্যের ধারা

Course Code: 40113 Course ID: AHBNG-403-C-10

সময়ঃ ২ ঘন্টা পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের দাও-। ৫ x ২ = ১০

ক) 'রবীন্দ্র জীবনকথা' গ্রন্থটির রচনাকারের জন্ম ও মৃত্যু সাল উল্লেখ করো।

খ) রবীন্দ্রনাথের বড় দাদার নাম কী ? তিনি আধুনিকতার কোনদিকের সূচনা করেছিলেন ?

গ) "....ঐ ছড়াটা যেন শৈশবের মেঘদূত।" – বক্তাকে ? ছড়াটা কী ?

ঘ) "আমাদের এক চাকর ছিল....." –চাকরের নাম কী ? তার বাড়ি কোথায় ?

ঙ) 'আপনকথা' প্রবন্ধ গ্রন্থে মোট কতগুলি প্রবন্ধ আছে ? তার প্রথম ও শেষ প্রবন্ধটির নাম লেখো ?

চ) 'আলোর কাছে বসে স্পষ্ট দেখতে পাচ্ছি ......' – আলোর কাছে বসে কে, কী দেখতে পাচ্ছেন ?

ছ) "যশোরের এই চারটি ঘটনা শুধু আমার মনে আছে।" –যশোরের ঘটনা চারটি উল্লেখ করো।

জ) "তাঁর একটি উপদেশ আমার আজও মনে আছে।" –এখানে তাঁর বলতে কার কথা বলা হয়েছে? তাঁর উপদেশটি কী ছিল ?

২) যে-কোন দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২ x ৫ = ১০

ক) রবীন্দ্রনাথের আবির্ভাবের পূর্বে যে-সব সাংস্কৃতিক ঘটনা তাঁর বিকাশের পক্ষে সহায়ক হয়েছিল, তা 'রবীন্দ্র জীবনকথা' অবলম্বনে আলোচনা করো।

খ) 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থের 'ঘর ও বাহির' অধ্যায়ে ঠাকুর বাড়ির শিশুদের তৎকালীন জীবনযাত্রার যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় লেখো।

গ "যে কথা আমি মরে জেনেছি, সে কথা বেঁচে থেকে ফাঁকি দিয়ে জেনে নেবে এ হতেই পারে না।" –উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

ঘ) 'কৃষ্ণনগর' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক কুমোরদের শিল্পকলার যে বর্ণনা দিয়েছেন তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৩। যে-কোন দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২ x ১০ = ২০

ক) রবীন্দ্রনাথ বলেছেন – "আমি এসেছি যখন নতুন কাল সবে এসে নামল। " - 'রবীন্দ্র জীবনকথা' অবলম্বনে এই নতুন কালের পরিচয় দাও।

খ) 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থটি প্রথাগত আত্মজীবনী নয় – আলোচনা করো।

গ) 'আপনকথা' প্রবন্ধ গ্রন্থটিকে Autobiography বলা যেতে পারে কী ? এ বিষয়ে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

ঘ) 'আত্মকথা' প্রবন্ধ অবলম্বনে প্রাবন্ধিকের যশোর স্মৃতির পরিচয় দাও।