

B.A. 6<sup>th</sup> Semester (Honours) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

Course Code: 60116

Course ID: AHBNG-603-DSE-3

সময়ঃ ২ ঘণ্টা

পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের দাও।

৫ x ২ = ১০

- ক) মালাধর বসুর 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যের রচনাকাল জ্ঞাপক ছত্রদুটি উল্লেখ করো।
- খ) মালাধর বসু কার কাছ থেকে 'গুণরাজ খান' উপাধি লাভ করেন? তাঁর প্রকৃত নাম কী?
- গ) রূপানুরাগ বলতে কী বোঝ?
- ঘ) "চূড়াটি বাঁধিয়া উচ্ছে" - পদটিতে কোন কোন ফুলে গাঁথা মালায় চূড়াটি বেষ্টিত?
- ঙ) তোমার পাঠ্য অভিসারের প্রস্তুতি-বিষয়ক পদটির ভণিতা অংশটি লেখো।
- চ) "সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু" - সমগ্র পদটিতে যে অলঙ্কার ব্যবহৃত হয়েছে তার সংজ্ঞা দাও।
- ছ) ঘনরাম চক্রবর্তী কোন শতাব্দীর কবি ছিলেন? তাঁর কাব্যের প্রকৃত নাম কী?
- জ) ঘনরাম চক্রবর্তীর 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যে মোট কয়টি পালা? দুটি পালার নাম লেখো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের দাও।

২ x ৫ = ১০

- ক) মালাধর বসু 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যের শেষে কলিযুগের যে স্বরূপ তুলে ধরেছেন তা ব্যক্ত করো।
- খ) তোমার পাঠ্য জ্ঞানদাসের আক্ষেপানুরাগের পদ অবলম্বনে শ্রীরাধার আক্ষেপের স্বরূপ বিবৃত করো।
- গ) তোমার পাঠ্য গৌরাজ-বিষয়ক পদটির ভাব-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।
- ঘ) ঘনরাম চক্রবর্তীর 'ধর্মমঙ্গল' কাব্য অবলম্বনে লাউসেনের বীরত্ব সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের দাও।

২ x ১০ = ২০

- ক) 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্য অবলম্বনে শ্রীকৃষ্ণের বীরসত্তার পরিচয় দাও।
- খ) তোমার পাঠ্য পদগুলি অবলম্বনে জ্ঞানদাসকে রোমান্টিক কবি বলা যায় কিনা তা আলোচনা করো।
- গ) তোমার পাঠ্য গোবিন্দ দাসের অভিসার-বিষয়ক পদে প্রকৃতির ভূমিকা বিশ্লেষণ করো।
- ঘ) ঘনরাম চক্রবর্তীর 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যে রাঢ়ের সমাজ-জীবন কতখানি প্রতিকলিত হয়েছে তা আলোচনা করো।

B.A. 6<sup>th</sup> Semester (Honours) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: রবীন্দ্রসাহিত্য

Course Code: 60116

Course ID: AHBNG-603-DSE-3

সময়ঃ ২ ঘন্টা

পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের দাও।

৫ x ২ = ১০

- ক) 'প্রান্তিক' কাব্যগ্রন্থটি রবীন্দ্র-জীবনের কোন পর্যায়ের রচনা? কাব্যটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- খ) "নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে বিষাক্ত নিঃশ্বাস।" - কবিতাটি কোন পরিপ্রেক্ষিতে এবং কোথায় লেখা?
- গ) "ফ্যাশনটা হল মুখোশ, স্টাইলটা হল মুখশ্রী।" - কোন উপন্যাসে কার সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে?
- ঘ) 'শেষের কবিতা' উপন্যাসে যে পাহাড়ের বর্ণনা আছে তার নাম কী? লিসি ও সিসি কে?
- ঙ) 'ডাকঘর' নাটকের মোট দৃশ্য-সংখ্যা ক'টি? রবীন্দ্রনাথ এই নাটকে কোন ভূমিকায় অভিনয় করতেন?
- চ) 'ডাকঘর' নাটকে বর্ণিত নদীটির নাম কী? সেই নদীতীরে কে থাকত?
- ছ) 'তিনসঙ্গী'র গল্পগুলি কত খন্ডে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- জ) আভীকের আসল নাম কী? সে কোন পেশায় যুক্ত ছিল?

২। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের দাও।

২ x ৫ = ১০

- ক) তোমার পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে 'প্রান্তিক' কাব্যে যে যুদ্ধের পরিপ্রেক্ষিত বর্ণিত আছে তা বুঝিয়ে লেখো।
- খ) 'শেষের কবিতা' উপন্যাসে "অমিতের বিপরীত চরিত্র শোভনলাল" - মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।
- গ) 'ডাকঘর' নাটকের অমল চরিত্রটি শিশু-কেন্দ্রিক মনস্তাত্ত্বিকতার পরিচয়বাহী - মন্তব্যটি বুঝিয়ে লেখো।
- ঘ) 'রবিবার' গল্পে আভীকের দু'টো উল্টোজাতের শখ ছিল - শখ দু'টোর পরিচয় দাও।

৩। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের দাও।

২ x ১০ = ২০

- ক) 'প্রান্তিক' কাব্যে তোমার পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে কবির মৃত্যু উত্তীর্ণ জীবনবোধের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।
- খ) 'শেষের কবিতা' কাব্য-উপন্যাস হিসাবে কতখানি সার্থক তা আলোচনা করো।
- গ) 'ডাকঘর' নাটকটি রূপক ও সাংকেতিক নাটক হিসাবে কতদূর তা বিচার্য আলোচনা করো।
- ঘ) 'শেষকথা' গল্পে নবীনমাধব চরিত্রের প্রধান প্রধান প্রবণতাগুলি আলোচনা করো।

B.A. 6<sup>th</sup> Semester (Honours) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: আধুনিক বাংলা কবিতা

Course Code: 60116

Course ID: AHBNG-603-DSE-3

সময়ঃ ২ ঘন্টা

পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের দাও।

৫ x ২ = ১০ =

- ক) “দূর সমুদ্র থেকে ভেসে আসে / বিষণ্ণ নাবিকের গান।” – কার লেখা, কোন কবিতার পংক্তি ?
- খ) “বনিক সভ্যতার শূন্য মরুভূমি।” – পঙক্তিটির অর্থ নিজের ভাষায় লেখো।
- গ) “এক আকালের মেয়ে তোমার / আর এক আকালের মুখে দাঁড়িয়ে / তোমাকেই সে খুঁজছে।” কার লেখা, কোন কবিতার পংক্তি ?
- ঘ) “এক মাঘে শীত যায় না” – কোন কাব্যগ্রন্থের কবিতা? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো ?
- ঙ) “সেই সৃষ্টিক্ষণ / শ্রোতঃস্বন।” – এখানে ‘শ্রোতঃস্বন’ শব্দের অর্থ কী?
- চ) “আমরা তো অল্পে খুশি, / কী হবে দুঃখ করে?” – পঙক্তিটির প্রসঙ্গ উল্লেখ করো।
- ছ) “মাসি পিসি” কবিতায় কবি কাদের মাসি পিসি বলেছেন ?
- জ) ‘মহুয়ার দেশ’ কবিতায় মহুয়ার দেশ বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

২। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ৫ = ১০

- ক) “মৃত্যুহীন প্রেম থেকে মুক্তি দাও / পৃথিবীতে নতুন পৃথিবী আনো।” পংক্তি দুটির ভাব ব্যাখ্যা করো।
- খ) “অন্ধকারে হাতে হাতে গুঁজে দিই আমি / নিষিদ্ধ এক ইন্তেহার।” – ইন্তেহার নিষিদ্ধ কেন বুঝিয়ে লেখো।
- গ) “এক মাঘে শীত যায় না” কবিতার বক্তব্য নিজের ভাষায় সংক্ষেপে লেখো।
- ঘ) “আমারও নেই ঘর / আছে ঘরের দিকে যাওয়া।” – জীবনের অমোঘ এই সত্যের উপলব্ধি নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করো।

৩। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ১০ = ২০

- ক) ‘রোমান্টিকতা বর্জিত তীক্ষ্ণ ভাষা প্রয়োগে সাহিত্যজগতে আলোড়ন সৃষ্টি করেছিলেন সমর সেন।’ – তোমার পাঠ্য কবিতাগুলির আলোকে এই মতের সত্যতা বিচার করো।
- খ) “আধিপত্যবাদী সাম্রাজ্যবাদী শাসকের অত্যাচার ও নিপীড়নের বিরুদ্ধে শাশিত ভাষায় গর্জন করলেও সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের বক্তব্য কবিতাই, গ্লোপান নয়।” – আলোচনা করো।
- গ) ‘বড়বাবুর কাছে নিবেদন’ কবিতায় কবি অমিয় চক্রবর্তী যাপিত জীবনের মধ্যে ‘বাঁচবার সার্থকতা’কে যে ভাবে চিত্রিত করেছেন, তা নিজের ভাষায় লেখো।
- ঘ) “আমার প্রতিদিনের জীবনে মনের ভেতর যে ভাষা জন্মায়, যে অভিজ্ঞতা জন্ম নেয়, তাকে ভাষা দেওয়ার চেষ্টা করি।” – তুমি কী মনে করো তোমার পাঠ্য জয় গোস্বামীর কবিতাগুলি এই মনন ধর্মেরই পরিচয়বাহী ? – তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।