

B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: রবীন্দ্রসাহিত্য

Course Code: 40114

Course ID: AHBNG-404-GE-4

সময়ঃ ২ ঘন্টা

পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের দাও।

৫ x ২ = ১০

ক) 'মুক্তি' কবিতাটি কোন কাব্যের? কবিতাটির প্রকাশকাল লেখো।

খ) "ঘরেতে এলো না সে-তো

মনে তার নিত্য আসা যাওয়া।" – বক্তার এরূপ মনোভাবের কারণ কী?

গ) 'দেনাপাওনা' গল্পটি প্রথম কোন পত্রিকায় কবে প্রকাশিত হয়েছিল?

ঘ) 'গুণ্ডধন' গল্পে সন্ন্যাসী প্রদত্ত তুলট কাগজে কী লেখা ছিল?

ঙ) 'বদনাম' গল্পে সৌদামিনীর প্রকৃত পরিচয় কী ছিল?

চ) 'কালের যাত্রা' নাটকটি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?

জ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসে কুমুদিনী পুনরায় মধুসূদনের কাছে ফিরে গিয়েছিল কেন?

২। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ৫ = ১০

ক) 'সাধারণ মেয়ে' কবিতার মেয়েটি সাধারণ হয়েও অসাধারণ – এ বিষয়ে তোমার অভিমত লেখো।

খ) "এবার বিশ হাজার টাকা পণ ও হাতে হাতে আদায়।" উক্তিটির পরিপ্রেক্ষিতে নিরুপমার শাশুড়ীর চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসে কার সঙ্গে কার যোগাযোগ কীভাবে ঘটেছে বোঝাও।

ঘ) 'কালের যাত্রা' নাটকে রবীন্দ্রনাথ কোন আদর্শের কথা বলতে চেয়েছেন বুঝিয়ে দাও।

৩। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ১০ = ২০

ক) রবীন্দ্রনাথের 'মেঘদূত' কবিতায় কতখানি কালিদাসের অনুসরণ ঘটেছে আলোচনা করো।

খ) 'নষ্টনীড়' গল্পের নামকরণের তাৎপর্য লেখো।

গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসে কুমুদিনী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

ঘ) 'কালের যাত্রা' নাটকের শ্রেণি বিচার করো।