

Bankura University

BA 5th Semester (Honours) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

Course ID: 50116

Course Code: AHBNG-503-DSE-1

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

(যে-কোনো একটি নির্বাচন করতে হবে।)

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ৫ = ১০

ক) 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থের আদিলীলার পরিচ্ছেদ সংখ্যা ও শ্লোক সংখ্যা উল্লেখ করো।

খ) 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থ অনুসরণে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের স্বরূপ পরিস্ফুট করো।

গ) "ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার" – কার রচিত কোন পর্যায়ের পদ ?

ঘ) বৈষ্ণবপদাবলিতে প্রার্থনা বলতে কী বোঝ ?

ঙ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত 'মনসামঙ্গল' গ্রন্থটির প্রথম মুদ্রণ কাল উল্লেখ করো। 'কেতকাদাস' শব্দটির অর্থ কী ?

চ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত 'মনসামঙ্গল' কাব্যে বেহলা ও লখিন্দরের পূর্ব পরিচয় বিবৃত করো।

ছ) মুকুন্দের 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যে চণ্ডী কালকেতুকে কোন কোন বর প্রদান করেছিল ?

জ) "সাসুড়ি ননদি নাগ্নি নাগ্নি তোর সতা" – বক্তা কে ? 'সতা' শব্দের অর্থ কী ?

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫ x ২ = ১০

ক) 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থের আদিলীলা অবলম্বনে অচিন্ত্যভেদাভেদ তত্ত্ব ব্যাখ্যা করো।

খ) " তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম" -- পদটির ভাব-সৌন্দর্য ব্যাখ্যা করো।

গ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত 'মনসামঙ্গল' কাব্যের চাঁদ-মনসার দ্বন্দ্বের স্বরূপ সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

ঘ) মুকুন্দ চক্রবর্তীর 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্য অবলম্বনে কালকেতুর শৈশবের পরিচয় দাও।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০ x ২ = ২০

ক) তোমার পাঠ্য পদ অবলম্বনে বৈষ্ণবপদাবলিতে চণ্ডীদাসের কবিকৃতিস্ব আলোচনা করো।

- খ) 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থের আদিলীলা অবলম্বনে 'কাম' ও 'প্রেম'-এর স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।
- গ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ রচিত 'মনসামঙ্গল' কাব্যের মনসা চরিত্র আলোচনা করো।
- ঘ) মুকুন্দ চন্দ্রবর্তীর 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের 'আখ্যেটিক' খণ্ড অবলম্বনে কবির সমাজবাস্তবতার পরিচয় দাও।

Bankura University

BA 5th Semester (Honours) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: রবীন্দ্রসাহিত্য

Course ID: 50116

Course Code: AHBNG-503-DSE-1

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২ x ৫ = ১০

- ক) 'সুরদাসের প্রার্থনা' কবিতার অন্য নাম কী ছিল? সুরদাস কে ছিলেন?
- খ) "আনিয়াছি ছুরী তীক্ষ্ণ দীপ্ত প্রভাতরশ্মিসম" -- প্রসঙ্গ উল্লেখ করে সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
- গ) 'বধূ' কবিতায় কবি বঙ্গবধূকে সম্বোধন করে কী বলে ছিলেন?
- ঘ) 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে মোট ক'টি প্রধান চরিত্র আছে এবং কী কী?
- ঙ) 'চতুরঙ্গ' শব্দটির অর্থ কী? উপন্যাসটি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- চ) 'ছিন্নপত্রাবলী' গ্রন্থটি কবি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন? এই গ্রন্থে মোট কতগুলি পত্র আছে?
- ছ) 'ছিন্নপত্রাবলী' কি জাতীয় গ্রন্থ? এই গ্রন্থের সঙ্গে কোন নদীর সম্পর্ক আছে?
- জ) 'ঝুলন' কবিতাটি কত সালে প্রকাশিত হয়? কবিতাটি কোথায় বসে লেখা?

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫ x ২ = ১০

- ক) সুরদাস কার কাছে কি প্রার্থনা করেছিলেন, নিজের ভাষায় লেখো।
- খ) 'ঝুলন' কবিতায় কবি কিসের সাধনা কিভাবে প্রকাশ করেছেন, নিজের ভাষায় লেখো।

গ) 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে জ্যাঠামশাই চরিত্রের ভূমিকা বিশ্লেষণ করো।

ঘ) 'ছিন্নপত্রাবলী' গ্রন্থে কবির প্রকৃতি চেতনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০ x ২ = ২০

ক) 'মানসী' কাব্যের 'বধূ' কবিতায় বাংলার গ্রাম্য বালিকা বধুর চরিত্রের পরিচয় দাও।

খ) 'বৈষ্ণব কবিতা' কবিতায় রবীন্দ্রনাথ বৈষ্ণবপদাবলির যে ব্যাখ্যা দিয়েছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।

গ) 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে শচীশ ও দামিনীর অন্তর্দ্বন্দ্বের পরিচয় দাও।

ঘ) 'ছিন্নপত্রাবলী' পত্রসাহিত্য হিসাবে কতখানি সার্থক হয়েছে আলোচনা করো।

Bankura University

BA 5th Semester (Honours) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: আধুনিক কবিতা

Course ID: 50116

Course Code: AHBNG-503-DSE-1

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ৫ = ১০

ক) “এ আমারই সাড়ে তিন হাত ভূমি।” – এর পরের পঙক্তি দুটি লেখো।

খ) “ঘাইমুগী সারারাত ডাকে।” – ‘ঘাইমুগী’ শব্দের অর্থ কী ?

গ) “আমাদের ক্লান্ত করে / ক্লান্ত--ক্লান্ত করে; / লাশকাটা ঘরে / সেই ক্লান্তি নাই।”—এখানে ‘ক্লান্ত’ শব্দের বহুল ব্যবহার কিসের প্রতীক ?

ঘ) ‘রাধাচূড়া’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশ কাল উল্লেখ করো।

ঙ) “তোমাকে আমার তোমার বয়সী সব কিছু দিতে বড় সাধ হয়।”—এখানে ‘সাধ’ শব্দটির দ্বারা কি বুঝিয়েছেন ?

চ) ‘নিরীশ্বর পাখীদের উপাসনালয়ে’ কবিতাটি কত সালে প্রকাশিত হয় ? এটি কোন কাব্যগ্রন্থের কবিতা ?

ছ) “রাখালিয়া গীতি হাতে নিয়ে ভার্জিল

সারা বিশ্বে শোনালেন সেই গান।” –ভার্জিল কে ছিলেন ?

জ) “আমার পূজা ও নারী হত্যার ভিতরে বেজে ওঠে সাইরেন।” –‘সাইরেন’ শব্দটির অর্থ কী ? এখানে ‘সাইরেন’ কিসের প্রতীক ?

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫ x ২ = ১০

ক) “কথাও কয়েক টুকরো মাছের কাঁটার সফলতার পর / তারপর সাদা মাটির কঙ্কালের ভিতর /

নিজের হৃদয়কে নিয়ে মৌমাছির মত নিমগ্ন হয়ে আছে দেখি।” এখানে ‘সফলতা’ ও ‘নিমগ্ন’ শব্দদুটি ব্যবহারের তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

খ) “তরল আগুন ভরে পাকস্থলী / যে কথাটাই বলাতে চাও বলি।” –নিজের ভাষায় পঙক্তি দুটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

গ) জীবনানন্দ দাশের ‘বিড়াল’ কবিতায় সুররিয়ালিজমের প্রভাব বুঝিয়ে দাও।

ঘ) “ধানক্ষেতে চাপ চাপ রক্ত / এইখানে ঝরেছিল মানুষের ঘাম।” –প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০ x ২ = ২০

ক) ‘বোধ’ কবিতায় জীবনানন্দের মৃত্যুচেতনার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

খ) “আরুণি উদ্দালক’ কবিতায় ব্যক্তি-জীবনের অভিজ্ঞতাকে গদ্য ছন্দের বন্ধনে কবি শঙ্খ ঘোষ পৌঁছে দিয়েছেন মানবাত্মার জাগরণ ভূমিতে। -- এই মন্তব্যের আলোকে ‘আরুণি উদ্দালক’ কবিতাটির বক্তব্য পরিস্ফুট করো।

গ) ব্যক্তিকবি আর কবিসত্তা মিলেমিশে একাকার হয়ে গেছে ‘আমি কী রকম ভাবে বেঁচে আছি’ কবিতায় – এই সত্যধর্মের আলোকে কবিতাটি বিশ্লেষণ করো।

ঘ) অলোকরঞ্জন কবিতায় গল্প বলেন। তাঁর ‘নির্বাসন’ কবিতার আলোকে বিষয়টি আলোচনা করো।