

Bankura University

BA 1<sup>st</sup> Semester Examination, 2021

বাংলা

Course Title: বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য

Course ID: 10111

Course Code: AHBNG-101-C-1

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ৫ = ১০

ক) চর্যাগীতি কোন ধর্মের সাধন-সঙ্গীত ? এর দুজন পদকারের নাম লেখো।

খ) চর্যাপদ প্রথম কত সালে কোথা থেকে মুদ্রিত হয়েছিল?

গ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যে মোট কতগুলি খণ্ড আছে ? এর অন্তিম খণ্ডটির নাম কী ?

ঘ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যে রাধার আরেক নাম কী ? কাব্যে তার বয়স কত ?

ঙ) ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের ঈশ্বরী পাটনি চরিত্রের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

চ) “ভিক্ষা মাগি ভিক্ষা মাগি কাটিলাম কাল।।

তবু ঘুচাইতে নারিলাম বাঘছাল।।” কার উক্তি ? উক্তিটির মূল বক্তব্য কী ?

ছ) ‘হতোম প্যাঁচার নকশা’ গ্রন্থের উৎসর্গ পত্রে কী লেখা ছিল ?

জ) ‘হতোম প্যাঁচার নকশা’ গ্রন্থের ‘হঠাৎ বাবু’ সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি দুটি চরিত্রের নাম লেখো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫ x ২ = ১০

ক) চর্যার ভাষাকে ‘সন্ধ্যাভাষা’ বলা হয় কেন উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

খ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের নামকরণ বিতর্ক বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

গ) ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যে অবলম্বনে ব্যাসের কাশী নির্মাণ উদ্যোগ বর্ণনা করো।

ঘ) 'বুজরুকি' নিয়ে হতোমের মতামত ব্যক্ত করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০ x ২ = ২০

ক) পাঠ্য পদগুলি অবলম্বনে চর্যাপদের সাহিত্যমূল্য বিচার করো।

খ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের পাঠ্য অংশগুলি অবলম্বনে রাধা চরিত্রের ক্রমবিকাশ আলোচনা করো।

গ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে প্রতিফলিত সমাজচিত্র তথ্যসহ আলোচনা করো।

ঘ) নকশা জাতীয় গ্রন্থ হিসাবে 'হতোম প্যাঁচার নকশা'র সার্থকতা আলোচনা করো।