

B.A. 4<sup>th</sup> Semester (Programme) Examination, 2021

বাংলা

Course Title: রবীন্দ্রসাহিত্য

Course Code: 40118

Course ID: APBNG-401-C-1D

সময়ঃ ২ ঘণ্টা

পূর্ণমানঃ ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের দাও।

৫ x ২ = ১০

- ক) 'মেঘদূত' কবিতায় 'কবিবর' বলতে রবীন্দ্রনাথ কাকে বুঝিয়েছেন ? কবিতাটি কোন কাব্যের অন্তর্গত ?
- খ) 'সাধারণ মেয়ে' কবিতায় শরৎচন্দ্রের কোন নায়িকার কথা বলা হয়েছে ? তার বয়স কত ?
- গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসটি প্রথম কোন পত্রিকায় কী নামে প্রকাশিত হয় ?
- ঘ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসে মধুসূদনের চেহারার বর্ণনা দাও।
- ঙ) 'একরাত্রি' গল্পটি কবে কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশ পায় ?
- চ) 'স্ত্রীরপত্র' গল্পে মৃণালের শ্বশুরবাড়ির ঠিকানা কী ? এই গল্পটি কোন শ্রেণির গল্প ?
- ছ) অদীনপূণ্য 'অচলায়তন' নাটকে কী ভূমিকা পালন করত ?
- জ) 'অচলায়তন' নাটকে কে কত বছর পর উত্তরের জানালা খুলেছিল ?

২। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ৫ = ১০

- ক) রবীন্দ্রনাথের 'শিশুতীর্থ' কবিতার মূল ভাবসত্য লিপিবদ্ধ করো।
- খ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসে বিপ্রদাস চরিত্রটি তোমার কেমন লাগে, যুক্তিসহ লেখো।
- গ) 'স্ত্রীরপত্র' গল্পে মৃণালের জীবনে বিন্দুর ভূমিকা উল্লেখ করো।
- ঘ) 'অচলায়তন' নাটকে গুরুর ভূমিকা বুঝিয়ে দাও।

৩। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২ x ১০ = ২০

- ক) 'যুক্তি' কবিতাটি ব্যর্থ নারীজীবনের এক করুণ রাগিনী - মন্তব্যটি কতদূর যুক্তিসঙ্গত আলোচনা করো।
- খ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসে দুই সংস্কৃতির দ্বন্দ্ব যেভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।
- গ) 'কঙ্কাল' গল্পটি শ্রেম না প্রতিহিংসার গল্প - যুক্তিসহ বিচার করো।
- ঘ) 'অচলায়তন' কিসের প্রতীক ? সাংকেতিক নাটক হিসাবে 'অচলায়তন' নাটকটির বিচার করো।