

B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019

বাংলা
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস
(আধুনিক যুগ)

Paper : 203GE-2**Course ID : 20114**

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) বিহারীলাল চক্রবর্তীর ‘সাধের আসন’ কাব্যটি কখন কেন রচিত হয় ?
(খ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রচিত দুটি নাটকের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো।
(গ) প্রকাশকালসহ বঙ্কিমচন্দ্রের দুটি প্রবন্ধ গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
(ঘ) বাঙালী রচিত প্রথম বাংলা ব্যাকরণ গ্রন্থটির নাম ও লেখকের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো।
(ঙ) ‘প্রভাবতী সম্ভাষণ’ কেন রচিত হয়? এটি কী জাতীয় রচনা?
(চ) বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাসটির প্রকাশকালসহ নাম উল্লেখ করো।
(ছ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম রচনা কোনটি? গ্রন্থটি কত খ্রিস্টাব্দে রচিত হয়?
(জ) ‘হলুদ পোড়া’ কার রচনা? তাঁর অপর একটি গল্প-গ্রন্থের নাম লেখো।
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) জীবনানন্দ দাশের কবিকৃতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
(খ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ছদ্মনামে রচিত সাহিত্যকর্ম সম্পর্কে আলোচনা করো।
(গ) বাংলা উপন্যাসের ধারায় ‘চোখের বালি’ উপন্যাসের গুরুত্ব আলোচনা করো।
(ঘ) ছোটগল্প রচনায় মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) ঈশ্বর গুপ্তের কাব্যপ্রতিভা বিষয়ে বিশদ আলোচনা করো।
(খ) রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধসাহিত্য সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
(গ) বাংলা উপন্যাসসাহিত্যে তারাশঙ্করের অবদান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
(ঘ) দীনবন্ধু মিত্রের নাট্যপ্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো।

B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019

বাংলা

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

(আধুনিক যুগ)

Paper : 201C-1B**Course ID : 20118**

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) ঈশ্বরগুপ্ত সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কী? কত খ্রিস্টাব্দে পত্রিকাটি প্রথম প্রকাশ পায়?
- (খ) 'রৈবতক' ও 'কুরুক্ষেত্র' কাব্য দুটি কার লেখা? এই দুটি কাব্যের সঙ্গে যুক্ত আরেকটি কাব্যের নাম লেখো।
- (গ) 'মেঘনাদবধকাব্য'-এ কটি সর্গ আছে? শেষ সর্গটির নাম লেখো।
- (ঘ) 'দিগদর্শন' পত্রিকাটি কত খ্রিস্টাব্দে কার সম্পাদনায় প্রথম প্রকাশ পায়?
- (ঙ) স্বাদেশিকতা তথা রাজনীতিকে আশ্রয় করে লেখা রবীন্দ্রনাথের দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- (চ) 'সভ্যতার সঙ্কট' প্রবন্ধটি কার লেখা? প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
- (ছ) কোন নাটকের অভিনয় দেখে মধুসূদন দত্ত বাংলা নাটক লেখায় আত্মনিয়োগ করেন? তাঁর প্রথম নাটকটির নাম কী?
- (জ) 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার সম্পাদনা করেছিলেন এমন দুইজন ব্যক্তির নাম উল্লেখ করো।
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) বাংলা কাব্যসাহিত্যের ধারায় রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবস্থানটি বুঝিয়ে দাও।
- (খ) দীনবন্ধু মিত্র কী ধরনের নাটক রচনায় সর্বাধিক সফল তা তাঁর রচনা অবলম্বনে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার গুরুত্বটি বুঝিয়ে দাও।
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের উপন্যাস কোন দিক থেকে বাংলা উপন্যাসকে সমৃদ্ধ করেছে তা বুঝিয়ে দাও।
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) বাংলা গদ্যের ইতিহাসে রামমোহন রায়ের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) 'বাংলাসাহিত্যের প্রথম সার্থক উপন্যাস রচয়িতা বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়' — মন্তব্যটি বিচার করো।
- (গ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান বিষয়ে আলোচনা করো।
- (ঘ) ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান বিষয়ে আলোকপাত করো।

ACSHP-II/Bengali/204/A-ECC-2/19

B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019

BENGALI

Subject Code : 20110

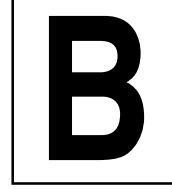
Course Code : ACSHP/204/A-ECC-2

Course Title : বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

Full Marks: 40

Time: 45 Minutes

TEST BOOKLET SERIES



The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer all questions.

Each question carries two marks.

2×20=40

Answer the following:

1. 'চিত্ত যেথা ভয়শূন্য' কবিতাটি নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?

- (A) ৩০
(B) ৬৪
(C) ৭২
(D) ৯২

2. 'শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ' — কবিতার শেষ পঙ্ক্তিটি হল—

- (A) শাস্তি যেথা ছিল সেথা স্বার্থের সমরে
(B) তৃপ্তি যেথা ছিল সেথা এল আড়ম্বর
(C) শাস্তিময় পল্লী যত করে ছারখার
(D) ছিল তাহা ভারতের তপোবনতলে

3. 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি' — কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

- (A) প্রবহমান পয়ার
(B) প্রবহমান মহাপয়ার
(C) মুক্তক
(D) দলবৃত্ত

4. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটি কত সালে গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়?

- (A) ১২৯৮
(B) ১৩০০
(C) ১৩০২
(D) ১৩০৮

5. পোষ্টমাস্টার যে গ্রামে কাজ করতে এসেছিলেন সে গ্রামের নাম কী?

- (A) রতনপুর
(B) উলাপুর
(C) রামপুর
(D) বোলপুর

6. ফটিকের সঙ্গে বিশ্বস্তরের সম্পর্ক কী?

- (A) পিতা-পুত্র
(B) পিতা-কন্যা
(C) মামা-ভাগ্নে
(D) কাকা-ভাইপো

7. ফটিকের মামা কোথায় কাজ করতে গিয়েছিলেন?

- (A) পূর্বে
(B) পশ্চিমে
(C) উত্তরে
(D) দক্ষিণে

8. বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি?

- (A) ৭টি
(B) ৮টি
(C) ৯টি
(D) ১০টি

9. 'তোমার দুটি পায়ে পড়ি, আমাকে কিছু দিতে হবে না।'
—উক্তিটি কে করেছেন?

- (A) রতন
- (B) পোষ্টমাস্টার
- (C) ফটিক
- (D) প্রতাপ

10. 'ভাষার ইতিবৃত্ত' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন

- (A) উইলিয়াম কেরি
- (B) রামেশ্বর শ
- (C) সুকুমার সেন
- (D) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

11. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটিতে সর্বমোট কটি কবিতা আছে?

- (A) ৮০
- (B) ৯০
- (C) ১০০
- (D) ১২০

12. "এই অকাল তত্ত্বজ্ঞানী মানব সকল ক্রীড়ার অসারতা
সম্বন্ধে নীরবে চিন্তা করিতে লাগিল।"— এই 'অকাল মানবটি'
হলেন

- (A) মাখনলাল
- (B) ফটিক
- (C) বিশ্বম্ভর
- (D) রতন

13. 'শক্তি দস্ত স্বার্থলোভ মারীর মতন' — কোন অলংকার?

- (A) যমক
- (B) শ্লেষ
- (C) উপমা
- (D) রূপক

14. কোন গাছের নীচে সুভা বসে থাকত?

- (A) অশ্বখ
- (B) আম
- (C) জাম
- (D) তেঁতুল

15. 'পোষ্টমাস্টার' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

- (A) সাধনা
- (B) ভারতী
- (C) হিতবাদী
- (D) প্রবাসী

16. প্রতাপের প্রধান শখ কী ছিল?

- (A) গল্পের বই পড়া
- (B) খেলাধুলা করা
- (C) ছিপ ফেলে মাছ ধরা
- (D) ঘুরে বেড়ানো

17. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের ৩০ সংখ্যক কবিতার প্রথম
পঙ্ক্তি—

- (A) বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়
- (B) যেথা তুচ্ছ আচারের মরুবালুরাশি
- (C) চিত্ত যেথা ভয়শূন্য উচ্চ যেথা শির
- (D) ভারতেরে সেই স্বর্গে করো জাগরিত

18. ফটিকের বয়স কত?

- (A) ১০ বছর
- (B) ১২ বছর
- (C) ১৩ বছর
- (D) ১৪ বছর

19. 'বসুধারে রাখে নাই খণ্ড ক্ষুদ্র করি' — 'বসুধা' শব্দের
অর্থ কী?

- (A) গগন
- (B) পবন
- (C) নিখিল
- (D) মৃত্তিকা

20. 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়' — 'আমার'
বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

- (A) রবীন্দ্রনাথকে
- (B) দেবেন্দ্রনাথকে
- (C) জ্যোতিরিন্দ্রনাথকে
- (D) দ্বিজেন্দ্রনাথকে

ACSHP-II/Bengali/204/A-ECC-2/19

B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019

BENGALI

Subject Code : 20110

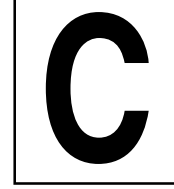
Course Code : ACSHP/204/A-ECC-2

Course Title : বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

Full Marks: 40

Time: 45 Minutes

TEST BOOKLET SERIES



The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer all questions.

Each question carries two marks.

2×20=40

Answer the following:

1. ফটিকের সঙ্গে বিশ্বস্তরের সম্পর্ক কী?
 - (A) পিতা-পুত্র
 - (B) পিতা-কন্যা
 - (C) মামা-ভাগ্নে
 - (D) কাকা-ভাইপো
2. 'তোমার দুটি পায়ে পড়ি, আমাকে কিছু দিতে হবে না।' — উক্তিটি কে করেছেন?
 - (A) রতন
 - (B) পোষ্টমাস্টার
 - (C) ফটিক
 - (D) প্রতাপ
3. বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি?
 - (A) ৭টি
 - (B) ৮টি
 - (C) ৯টি
 - (D) ১০টি
4. 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়' — 'আমার' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
 - (A) রবীন্দ্রনাথকে
 - (B) দেবেন্দ্রনাথকে
 - (C) জ্যোতিরিন্দ্রনাথকে
 - (D) দ্বিজেন্দ্রনাথকে
5. 'বসুধারে রাখে নাই খণ্ড ক্ষুদ্র করি' — 'বসুধা' শব্দের অর্থ কী?
 - (A) গগন
 - (B) পবন
 - (C) নিখিল
 - (D) মৃত্তিকা
6. 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি' — কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
 - (A) প্রবহমান পয়ার
 - (B) প্রবহমান মহাপয়ার
 - (C) মুক্তক
 - (D) দলবৃত্ত
7. 'শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ' — কবিতার শেষ পঙ্ক্তিটি হল—
 - (A) শাস্তি যেথা ছিল সেথা স্বার্থের সমরে
 - (B) তৃপ্তি যেথা ছিল সেথা এল আড়ম্বর
 - (C) শাস্তিময় পল্লী যত করে ছারখার
 - (D) ছিল তাহা ভারতের তপোবনতলে
8. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটিতে সর্বমোট কটি কবিতা আছে?
 - (A) ৮০
 - (B) ৯০
 - (C) ১০০
 - (D) ১২০

9. “এই অকাল তত্ত্বজ্ঞানী মানব সকল ক্রীড়ার অসারতা সম্বন্ধে নীরবে চিন্তা করিতে লাগিল।”— এই ‘অকাল মানবটি’ হলেন

- (A) মাখনলাল
- (B) ফটিক
- (C) বিশ্বম্ভর
- (D) রতন

10. ‘নৈবেদ্য’ কাব্যগ্রন্থের ৩০ সংখ্যক কবিতার প্রথম পঙ্ক্তি—

- (A) বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়
- (B) যেথা তুচ্ছ আচারের মরুবালুরাশি
- (C) চিন্ত যেথা ভয়শূন্য উচ্চ যেথা শির
- (D) ভারতেরে সেই স্বর্গে করো জাগরিত

11. প্রতাপের প্রধান শখ কী ছিল ?

- (A) গল্পের বই পড়া
- (B) খেলাধুলা করা
- (C) ছিপ ফেলে মাছ ধরা
- (D) ঘুরে বেড়ানো

12. ‘চিন্ত যেথা ভয়শূন্য’ কবিতাটি নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা ?

- (A) ৩০
- (B) ৬৪
- (C) ৭২
- (D) ৯২

13. ‘নৈবেদ্য’ কাব্যগ্রন্থটি কত সালে গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয় ?

- (A) ১২৯৮
- (B) ১৩০০
- (C) ১৩০২
- (D) ১৩০৮

14. ‘শক্তি দম্ব স্বার্থলোভ মারীর মতন’ — কোন অলংকার ?

- (A) যমক
- (B) শ্লেষ
- (C) উপমা
- (D) রূপক

15. ফটিকের বয়স কত ?

- (A) ১০ বছর
- (B) ১২ বছর
- (C) ১৩ বছর
- (D) ১৪ বছর

16. ফটিকের মামা কোথায় কাজ করতে গিয়েছিলেন ?

- (A) পূর্বে
- (B) পশ্চিমে
- (C) উত্তরে
- (D) দক্ষিণে

17. কোন গাছের নীচে সুভা বসে থাকত ?

- (A) অশ্বথ
- (B) আম
- (C) জাম
- (D) তেঁতুল

18. ‘পোষ্টমাষ্টার’ গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল ?

- (A) সাধনা
- (B) ভারতী
- (C) হিতবাদী
- (D) প্রবাসী

19. পোষ্টমাষ্টার যে গ্রামে কাজ করতে এসেছিলেন সে গ্রামের নাম কী ?

- (A) রতনপুর
- (B) উলাপুর
- (C) রামপুর
- (D) বোলপুর

20. ‘ভাষার ইতিবৃত্ত’ গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন

- (A) উইলিয়াম কেরি
- (B) রামেশ্বর শ
- (C) সুকুমার সেন
- (D) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

ACSHP-II/Bengali/204/A-ECC-2/19

B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019

BENGALI

Subject Code : 20110

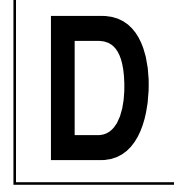
Course Code : ACSHP/204/A-ECC-2

Course Title : বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

Full Marks: 40

Time: 45 Minutes

TEST BOOKLET SERIES



The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer all questions.

Each question carries two marks.

2×20=40

Answer the following:

1. 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি' — কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
 - (A) প্রবহমান পয়ার
 - (B) প্রবহমান মহাপয়ার
 - (C) মুক্তক
 - (D) দলবৃত্ত
2. ফটিকের মামা কোথায় কাজ করতে গিয়েছিলেন?
 - (A) পূর্বে
 - (B) পশ্চিমে
 - (C) উত্তরে
 - (D) দক্ষিণে
3. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটি কত সালে গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়?
 - (A) ১২৯৮
 - (B) ১৩০০
 - (C) ১৩০২
 - (D) ১৩০৮
4. "এই অকাল তত্ত্বজ্ঞানী মানব সকল ক্রীড়ার অসারতা সম্বন্ধে নীরবে চিন্তা করিতে লাগিল।"— এই 'অকাল মানবটি' হলেন
 - (A) মাখনলাল
 - (B) ফটিক
 - (C) বিশ্বম্ভর
 - (D) রতন
5. ফটিকের সঙ্গে বিশ্বম্ভরের সম্পর্ক কী?
 - (A) পিতা-পুত্র
 - (B) পিতা-কন্যা
 - (C) মামা-ভাগ্নে
 - (D) কাকা-ভাইপো
6. কোন গাছের নীচে সুভা বসে থাকত?
 - (A) অশ্বথ
 - (B) আম
 - (C) জাম
 - (D) তেঁতুল
7. 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়' — 'আমার' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
 - (A) রবীন্দ্রনাথকে
 - (B) দেবেন্দ্রনাথকে
 - (C) জ্যোতিরিন্দ্রনাথকে
 - (D) দ্বিজেন্দ্রনাথকে
8. বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি?
 - (A) ৭টি
 - (B) ৮টি
 - (C) ৯টি
 - (D) ১০টি

9. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটিতে সর্বমোট কটি কবিতা আছে?
 (A) ৮০
 (B) ৯০
 (C) ১০০
 (D) ১২০
10. 'ভাষার ইতিবৃত্ত' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন
 (A) উইলিয়াম কেরি
 (B) রামেশ্বর শ
 (C) সুকুমার সেন
 (D) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
11. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের ৩০ সংখ্যক কবিতার প্রথম পঙ্ক্তি—
 (A) বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়
 (B) যেথা তুচ্ছ আচারের মরুবালুরাশি
 (C) চিত্ত যেথা ভয়শূন্য উচ্চ যেথা শির
 (D) ভারতেরে সেই স্বর্গে করো জাগরিত
12. 'তোমার দুটি পায়ে পড়ি, আমাকে কিছু দিতে হবে না।'
 —উক্তিটি কে করেছেন?
 (A) রতন
 (B) পোষ্টমাষ্টার
 (C) ফটিক
 (D) প্রতাপ
13. 'শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ মারীর মতন' — কোন অলংকার?
 (A) যমক
 (B) শ্লেষ
 (C) উপমা
 (D) রূপক
14. প্রতাপের প্রধান শখ কী ছিল?
 (A) গল্পের বই পড়া
 (B) খেলাধুলা করা
 (C) ছিপ ফেলে মাছ ধরা
 (D) ঘুরে বেড়ানো
15. 'চিত্ত যেথা ভয়শূন্য' কবিতাটি নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?
 (A) ৩০
 (B) ৬৪
 (C) ৭২
 (D) ৯২
16. ফটিকের বয়স কত?
 (A) ১০ বছর
 (B) ১২ বছর
 (C) ১৩ বছর
 (D) ১৪ বছর
17. 'পোষ্টমাষ্টার' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
 (A) সাধনা
 (B) ভারতী
 (C) হিতবাদী
 (D) প্রবাসী
18. 'বসুধারে রাখে নাই খণ্ড ক্ষুদ্র করি' — 'বসুধা' শব্দের অর্থ কী?
 (A) গগন
 (B) পবন
 (C) নিখিল
 (D) মৃত্তিকা
19. পোষ্টমাষ্টার যে গ্রামে কাজ করতে এসেছিলেন সে গ্রামের নাম কী?
 (A) রতনপুর
 (B) উলাপুর
 (C) রামপুর
 (D) বোলপুর
20. 'শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ' — কবিতার শেষ পঙ্ক্তিটি হল—
 (A) শান্তি যেথা ছিল সেথা স্বার্থের সমরে
 (B) তৃপ্তি যেথা ছিল সেথা এল আড়ম্বর
 (C) শান্তিময় পল্লী যত করে ছারখার
 (D) ছিল তাহা ভারতের তপোবনতলে

ACSHP-II/Bengali/204/A-ECC-2/19

B.A. 2nd Semester (Programme) Examination, 2019

BENGALI

Subject Code : 20110

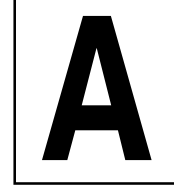
Course Code : ACSHP/204/A-ECC-2

Course Title : বাংলা সাহিত্যের পরিচয়

Full Marks: 40

Time: 45 Minutes

TEST BOOKLET SERIES



The figures in the margin indicate full marks.

Candidates should answer all questions.

Each question carries two marks.

2×20=40

Answer the following:

1. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটিতে সর্বমোট কটি কবিতা আছে?
 - (A) ৮০
 - (B) ৯০
 - (C) ১০০
 - (D) ১২০
2. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটি কত সালে গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়?
 - (A) ১২৯৮
 - (B) ১৩০০
 - (C) ১৩০২
 - (D) ১৩০৮
3. 'চিত্ত যেথা ভয়শূন্য' কবিতাটি নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?
 - (A) ৩০
 - (B) ৬৪
 - (C) ৭২
 - (D) ৯২
4. 'বসুধারে রাখে নাই খণ্ড ক্ষুদ্র করি' — 'বসুধা' শব্দের অর্থ কী?
 - (A) গগন
 - (B) পবন
 - (C) নিখিল
 - (D) মৃত্তিকা
5. 'শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ মারীর মতন' — কোন অলংকার?
 - (A) যমক
 - (B) শ্লেষ
 - (C) উপমা
 - (D) রূপক
6. 'শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ' — কবিতার শেষ পঙ্ক্তিটি হল—
 - (A) শান্তি যেথা ছিল সেথা স্বার্থের সময়ে
 - (B) তৃপ্তি যেথা ছিল সেথা এল আড়ম্বর
 - (C) শান্তিময় পল্লী যত করে ছারখার
 - (D) ছিল তাহা ভারতের তপোবনতলে
7. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের ৩০ সংখ্যক কবিতার প্রথম পঙ্ক্তি—
 - (A) বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়
 - (B) যেথা তুচ্ছ আচারের মরুবালুরাশি
 - (C) চিত্ত যেথা ভয়শূন্য উচ্চ যেথা শির
 - (D) ভারতেরে সেই স্বর্গে করে জাগরিত
8. 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়' — 'আমার' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
 - (A) রবীন্দ্রনাথকে
 - (B) দেবেন্দ্রনাথকে
 - (C) জ্যোতিরিন্দ্রনাথকে
 - (D) দ্বিজেন্দ্রনাথকে

9. 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি' — কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?
 (A) প্রবহমান পয়ার
 (B) প্রবহমান মহাপয়ার
 (C) মুক্তক
 (D) দলবৃত্ত
10. 'পোষ্টমাস্টার' গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
 (A) সাধনা
 (B) ভারতী
 (C) হিতবাদী
 (D) প্রবাসী
11. পোষ্টমাস্টার যে গ্রামে কাজ করতে এসেছিলেন সে গ্রামের নাম কী?
 (A) রতনপুর
 (B) উলাপুর
 (C) রামপুর
 (D) বোলপুর
12. 'তোমার দুটি পায়ে পড়ি, আমাকে কিছু দিতে হবে না।'
 — উক্তিটি কে করেছেন?
 (A) রতন
 (B) পোষ্টমাস্টার
 (C) ফটিক
 (D) প্রতাপ
13. ফটিকের সঙ্গে বিশ্বাস্তরের সম্পর্ক কী?
 (A) পিতা-পুত্র
 (B) পিতা-কন্যা
 (C) মামা-ভাগ্নে
 (D) কাকা-ভাইপো
14. ফটিকের বয়স কত?
 (A) ১০ বছর
 (B) ১২ বছর
 (C) ১৩ বছর
 (D) ১৪ বছর
15. ফটিকের মামা কোথায় কাজ করতে গিয়েছিলেন?
 (A) পূর্বে
 (B) পশ্চিমে
 (C) উত্তরে
 (D) দক্ষিণে
16. "এই অকাল তত্ত্বজ্ঞানী মানব সকল ত্রীড়ার অসারতা
 সম্বন্ধে নীরবে চিন্তা করিতে লাগিল।"— এই 'অকাল মানবটি'
 হলেন
 (A) মাখনলাল
 (B) ফটিক
 (C) বিশ্বাস্তর
 (D) রতন
17. প্রতাপের প্রধান শখ কী ছিল?
 (A) গল্পের বই পড়া
 (B) খেলাধুলা করা
 (C) ছিপ ফেলে মাছ ধরা
 (D) ঘুরে বেড়ানো
18. কোন গাছের নীচে সুভা বসে থাকত?
 (A) অশ্বথ
 (B) আম
 (C) জাম
 (D) তেঁতুল
19. বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি?
 (A) ৭টি
 (B) ৮টি
 (C) ৯টি
 (D) ১০টি
20. 'ভাষার ইতিবৃত্ত' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন
 (A) উইলিয়াম কেরি
 (B) রামেশ্বর শ
 (C) সুকুমার সেন
 (D) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019

বাংলা

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

(প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Paper : 201C-3**Course ID : 20111**

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) প্রাচীন যুগে বাংলা দেশে সংস্কৃত সাহিত্যচর্চা করে খ্যাতিলাভ করেছেন এমন দুজন কবি ও তাঁদের কাব্যের নাম উল্লেখ করো।
- (খ) প্রাচীন যুগে লিখিত দুখানি সংকলন গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
- (গ) চর্যাপদের পুথিতে প্রাপ্ত নামটি উল্লেখ করো। এটি কী নামে প্রকাশিত হয়েছিল?
- (ঘ) গোবিন্দদাসের লেখা যে কোনো পদের দুটি পংক্তি উল্লেখ করো।
- (ঙ) বৃন্দাবন দাসের লেখা চৈতন্যজীবনীকাব্যের নাম কী? এই কাব্যটির নাম পূর্বে কী ছিল?
- (চ) চণ্ডীমঙ্গলের কাহিনী-অংশ কয়টি? সেগুলির নাম উল্লেখ করো।
- (ছ) বিদ্যাপতির লেখা যে কোনো দুটি গ্রন্থের নাম লেখো। তিনি কোন ভাষায় পদ রচনা করেন?
- (জ) কবে কোথা থেকে রামায়ণ পাঁচালী সর্বপ্রথম মুদ্রিত হয়?
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) জ্ঞানদাসকে চণ্ডীদাসের ভাবশিষ্য কেন বলা হয়? তাঁর কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।
- (খ) লোচনদাসের 'চৈতন্যমঙ্গল' কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ২+৩=৫
- (গ) বাংলা ভাষার জন্মলগ্নের ইতিহাস সম্পর্ক সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঘ) কৃত্তিবাসী রামায়ণে বাঙালি জীবনের যে চিত্র অঙ্কিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) বাংলায় কিছু না লিখলেও বিদ্যাপতিকে বাংলা সাহিত্যের অন্তর্ভুক্ত করা হয় কেন আলোচনা করো।
- (খ) বাংলায় মনসামঙ্গল কাব্যের ক'টি ধারা প্রচলিত? মনসামঙ্গল কাব্যধারায় কবি বিজয়গুপ্তের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- (গ) 'চর্যাপদগুলি একটি বিশেষ ধর্মসম্প্রদায়ের সাধন সঙ্গীত' — চর্যাপদে নিহিত তত্ত্বালোচনা সূত্রে উক্ত মন্তব্যের সারবত্তা বিচার করো।
- (ঘ) অন্যান্য মঙ্গলকাব্যের থেকে ধর্মমঙ্গল কাব্যের স্বাতন্ত্র্য কোথায় তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।

B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2019

বাংলা

(বাংলা সাহিত্যে অতিপ্রাকৃত ও কল্পবিজ্ঞানকেন্দ্রিক আখ্যান ও গোয়েন্দা কাহিনি)

Paper : 202C-4**Course ID : 20112**

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) 'এখন নৌকা খুলিয়া দাও' — কে কাকে একথা বলেছে?
- (খ) রবীন্দ্রনাথের 'কঙ্কাল' গল্পটি কত বঙ্গদেশে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (গ) 'ক্ষুধিত পাষণ' গল্পে কত বছর আগে কে ভোগবিলাসের জন্য প্রাসাদটি নির্মাণ করেন?
- (ঘ) ডাক্তার চরিত্র আছে এমন পাঠ্য দুটি গল্পের নাম উল্লেখ করো।
- (ঙ) 'অশরীরী' গল্পে বক্তার নতুন নাম কী? তার কাজ কী ছিল?
- (চ) তান্ত্রিক শ্যামাচরণ যে করোটিতে চা পান করতেন সেই করোটি কার ছিল? তার পরিচয় কী?
- (ছ) বিদ্যাসাগর রচিত সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থটির নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- (জ) বিজ্ঞানসম্বন্ধীয় বিষয় অবলম্বন করে রচিত বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধগ্রন্থটির প্রকাশসালসহ নামোল্লেখ করো।
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) 'নিশীথে' গল্পের মনোরমা চরিত্রটি আলোচনা করো।
- (খ) 'ক্ষুধিত পাষণ' গল্পে মেহের আলি প্রসঙ্গ অবতারণার কারণ কী?
- (গ) 'কঙ্কাল' গল্পটি অতৃপ্ত প্রেমের গল্প। — মন্তব্যটির যথার্থ্য বিচার করো।
- (ঘ) রামমোহনের প্রবন্ধশৈলীর বৈশিষ্ট্যগুলি পর্যালোচনা করো।
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) 'মণিহারা' গল্পে রবীন্দ্রনাথ যে অতিপ্রাকৃত পরিবেশ সৃষ্টি করেছেন তার পরিচয় লিপিবদ্ধ করো।
- (খ) কল্পবিজ্ঞানকেন্দ্রিক আখ্যানরূপে 'ভুতুড়ে ঘড়ি'র বিচার করো।
- (গ) 'সত্যি নয়' গল্পে লীলা মজুমদারের গল্পকথনের যে মুনশিয়ানার পরিচয় পাওয়া যায় তা বিশ্লেষণ করো।
- (ঘ) 'বাংলা প্রবন্ধ বঙ্কিমের হাতেই সমৃদ্ধি লাভ করেছিল'। — বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধ অবলম্বনে মন্তব্যটি বিশদ করো।