AH-III/Bengali-303-C-7/19

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2019-20

BENGALI

Course ID : 30113 **Course Code : AH/BNG/303-C-7**

Course Title: ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)

Time: 2 Hours **Full Marks: 40**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যে কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

(ক) স্বরপথ (Glottis) কাকে বলে? ২

(খ) উপজিহ্বা বা অধিজিহ্বা কাকে বলে? ২

(গ) স্পুনারিজম্ কাকে বলে? উদাহরণ দাও। ২

(ঘ) সাদৃশ্য (Analogy) কাকে বলে? সাদৃশ্যের প্রভাবে শব্দের ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ দাও। ২

(ঙ) মূলরূপ (Morpheme) কাকে বলে? উদাহরণ দাও। ২

(চ) সমাসবদ্ধ শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও। ২

(ছ) অসিদ্ধ তৎসম শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও। ২

(জ) ঐতিহাসিক কারণে কীভাবে শব্দার্থ পরিবর্তিত হয় একটি উদাহরণের মাধ্যমে বোঝাও। ২

২। *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×২=১০

(ক) ধ্বনির উচ্চারণ ও ধ্বনির বৈচিত্র্য সৃষ্টিতে বাগ্‌যন্ত্র হিসাবে জিহ্বার ভূমিকা আলোচনা করো। ৫

(খ) স্বরাগমের সংজ্ঞা নির্দেশ করে বিভিন্ন শ্রেণির স্বরাগম সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫

(গ) মৌলিক বা নিজস্ব শব্দের শ্রেণিবিভাগ বিষয়ে একটি আলোচনা উপস্থাপন করো। ৫

(ঘ) কোনো ধ্বনি বা ধ্বনিসমষ্টির রূপিম বা মূলরূপ হওয়ার শর্তগুলি নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করো। ৫

৩। *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) ধ্বনির উচ্চারণ প্রক্রিয়া এবং ধ্বনির প্রকারভেদ সৃষ্টির ক্ষেত্রে স্বরযন্ত্র ও মুখের ছাদ বা তালুর ভূমিকা আলোচনা করো। ১০

(খ) ধ্বনির রূপান্তর কাকে বলে নির্দেশ করে ব্যঞ্জন-সংগতির বিভিন্ন শ্রেণি সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

(গ) শব্দের অর্থ পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে কীভাবে একটি ভাষা-সম্প্রদায় বা জাতিগোষ্ঠীর অতীত ইতিহাস সম্পর্কে অনুসন্ধান চালানো যায় তা উপযুক্ত উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো। ১০

(ঘ) বাংলায় ক্রিয়ার রূপ নিয়ন্ত্রণে কাল (Tense)-এর ভূমিকা উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০