

B.A. 1st Semester (Honours) Examination, 2019-20**BENGALI****Course ID : 10112****Course Code : AHBNG-101C-2****Course Title: সংস্কৃত ও ইংরাজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ-অলঙ্কার****Time: 2 Hours****Full Marks: 40**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) ‘মুচ্ছকটিক’ নাটকটির রচনাকার কে? ‘মুচ্ছকটিক’ শব্দটির অর্থ কী?
- (খ) ‘হর্ষচরিত’ রচনাটি কার লেখা? গ্রন্থটিতে কোন রাজার কাহিনি উল্লিখিত?
- (গ) ফরাসী বিপ্লবের প্রেরণায় রচিত শেলীর বিখ্যাত রচনাটির নাম লেখো। এটির প্রকাশসাল কত?
- (ঘ) স্কটের প্রথম উপন্যাস কোনটি? গ্রন্থটির সূচনা ও সমাপ্তিকাল উল্লেখ করো।
- (ঙ) স্বরবৃত্ত ছন্দকে “প্রকৃত বাংলার ছন্দ” কে বলেছেন? ছন্দটির মাত্রাগণনা পদ্ধতি কেমন-তা লেখো।
- (চ) যতি কাকে বলে? যতি কয় প্রকার ও কী কী?
- (ছ) উপমা অলঙ্কারের সংজ্ঞা সহ এর বিভাগগুলি উল্লেখ করো।
- (জ) শ্লেষ অলঙ্কারকে কটি ভাগে ভাগ করা হয়? প্রতিটির একটি করে উদাহরণ দাও।
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) নাট্যকার হিসেবে ভাসের রচনার বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) এলিয়টের কাব্যের সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- (গ) ছন্দ নির্ণয় করো:-
আমার বসন্ত কাটে খাদ্যের সারিতে প্রতীক্ষায়।
আমার বিনীত রাতে সতর্ক সাইরেন ডেকে যায়।
- (ঘ) অলঙ্কার নির্ণয় করো:-
‘অতি বড় বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ,
কোন গুণ নাহি তার কপালে আগুন।’
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) কালিদাসের বিখ্যাত কাব্য ‘মেঘদূতম্’ অবলম্বনে রচনাকারের শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয় দাও।
- (খ) রোমান্টিক যুগের অন্যতম পুরোধা হিসাবে শেলীর কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।

- (গ) ‘খাঁচার পাখি ছিল সোনার খাঁচাটিতে
বনের পাখি ছিল বনে।
একদা কী করিয়া মিলন হল দোঁহে
কী ছিল বিধাতার মনে।’

-উক্ত স্তবকটিতে কোন রীতির ছন্দ ব্যবহৃত —তার উল্লেখ সহ ছন্দটি সম্বন্ধে তোমার ধারণার সম্যক পরিচয় দাও।

- (ঘ) রূপক অলঙ্কার কাকে বলে? এর প্রকারভেদগুলি উদাহরণ সহ বিস্তৃতভাবে বুঝিয়ে দাও।
-

(3)

AH-I/Bengali-101C-2/19