

**B.A. Semester I (Honours) Examination, 2018-19****BENGALI**

Course ID: 10114

Course Code: AHBNG-103GE-1

Course Title: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the right hand side margin indicate marks.  
Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) কে, কোন্ গ্রন্থে চর্যাপদের ভাষা যে বাংলা তা প্রমাণ করেছেন?
- (খ) রামায়ণে উল্লিখিত কৃত্তিবাসের জন্মকালজ্ঞাপক শ্লোকটি উল্লেখ করো।
- (গ) ‘গুণরাজ খান’ — এই উপাধিটি কে, কাকে প্রদান করেন?
- (ঘ) কানা হরিদত্তের নাম কার কোন্ গ্রন্থে পাওয়া যায়?
- (ঙ) ধর্মমঙ্গল-এর কাব্যটি দুটি কাহিনী বিশিষ্ট। কাহিনী দুটি উল্লেখ করো।
- (চ) বিদ্যাপতি রচিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- (ছ) চৈতন্য-পরবর্তী দু’জন বৈষ্ণব কবির নাম লেখো।
- (জ) ‘ব্রজবুলি’ বলতে কী বোঝো?
- (ঝ) বৈষ্ণবতত্ত্ব ও দর্শনের উল্লেখ কার লেখা কোন্ চৈতন্যজীবনী গ্রন্থে পাওয়া যায়?
- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) ‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থের রচয়িতার নাম লেখো। গ্রন্থটির নাম পরিবর্তনের কারণ ব্যাখ্যা করো। ১+৪=৫
- (খ) চর্যাপদ-এর তিব্বতি অনুবাদের আবিষ্কারক কে? চর্যাপদে বর্ণিত সমাজজীবনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১+৪=৫
- (গ) ‘দ্বিতীয় বিদ্যাপতি’ কাকে বলা হয়? ‘অভিসার’ পর্যায়েব পদে তাঁর নিপুণতার পরিচয় দাও। ১+৪=৫
- (ঘ) ‘হে কাশী কবীশ দলে তুমি পুণ্যবাণ’ — কাশীরাম দাস সম্পর্কে কে একথা বলেছেন? কাশীদাসী মহাভারতের মৌলিকত্ব বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ১+৪=৫
- (ঙ) ধর্মমঙ্গল কে ‘রাঢ়ের মহাকাব্য’ বলা যায় কিনা তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ধর্মমঙ্গলের শ্রেষ্ঠ কবি কে? ৪+১=৫

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) বাংলায় তুর্কিদের রাজত্বকালকে 'অন্ধকার যুগ' হিসেবে অখ্যায়িত করা যায় কি? এ বিষয়ে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।
- (খ) চৈতন্যজীবনী কাব্যগুলি অবলম্বনে চৈতন্যজীবনের একটি রূপরেখা তৈরি করো।
- (গ) মুকুন্দ চক্রবর্তী রচিত কাব্যটির নাম কী? উক্ত কাব্যে জীবনবাস্তবতার যে ছবি ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।
- (ঘ) বৈষ্ণব পদ অবলম্বনে জ্ঞানদাসের কবি কৃতিত্বের একটি সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো।
- (ঙ) চর্যাপদে ব্যবহৃত ভাষার রূপরীতি সম্পর্কে আলোকপাত করো।
-