

AH-III/Bengali-302C-6/19

B.A. Semester III (Honours) Examination, 2018-2019**BENGALI**

Course ID: 30112

Course Code: AHBNG-302C-6

Course Title: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the right hand side margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) ‘পদ্মিনী উপাখ্যান’— কার রচনা? কোন্ গ্রন্থের কাহিনি অবলম্বনে এটি রচিত হয়?
- (খ) মধুসূদন দত্ত রচিত মহাকাব্যটির নাম লেখো। এটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?
- (গ) রামরাম বসুর লেখা দু’টি গ্রন্থের নাম লেখো।
- (ঘ) বঙ্কিমচন্দ্রের লেখা দু’টি প্রবন্ধ গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
- (ঙ) প্যারীচাঁদ মিত্রের ছদ্মনাম কী? তিনি কোন গ্রন্থ রচনা করার জন্য বাংলা সাহিত্যে বিখ্যাত?
- (চ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের দু’টি সামাজিক উপন্যাসের নাম লেখো।
- (ছ) তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাসটির নাম কী? উপন্যাসটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?
- (জ) প্রমথ চৌধুরীর একটি প্রবন্ধ গ্রন্থের নাম লেখো। তিনি কোন্ বিখ্যাত পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন?
- (ঝ) বাংলা সাহিত্যের প্রথম ট্রাজেডি নাটক কোনটি? নাটকটি কে রচনা করেন?
- (ঞ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দু’টি রূপক-সাংকেতিক নাটকের নাম লেখো।
- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) রবীন্দ্রনাথের উন্মেষপর্বের কাব্যগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) নবীনচন্দ্র সেনের ‘ত্রয়ী কাব্য’ সম্পর্কে যা জান লেখো।
- (গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মৌলিক গ্রন্থগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (ঘ) পরশুরামের গল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি বিবৃত করো।
- (ঙ) মধুসূদন দত্তের প্রহসনগুলির মূল্যায়ন করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) বাংলা কাব্যসাহিত্যের ইতিহাসে বিহারীলালের অবদান বর্ণনা করো।
 - (খ) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা আলোচনা করো।
 - (গ) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাসে বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান আলোচনা করো।
 - (ঘ) পৌরাণিক নাট্যকার হিসাবে গিরিশচন্দ্রের মূল্যায়ন করো।
 - (ঙ) বাংলা গদ্যসাহিত্যে প্রমথ চৌধুরীর অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
-