

AH-I/Bengali-102C-2/19

B.A. Semester I (Honours) Examination, 2018-19

BENGALI

Course ID: 10112

Course Code: AHBNG-102C-2

Course Title: সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, ছন্দ অলঙ্কার

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the right hand side margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) কালিদাসের দুটি নাটকের নাম লেখো।
 (খ) 'স্বপ্নবাসবদত্তা' কার লেখা? এটি কটি অঙ্কে বিভক্ত?
 (গ) চসারের ফরাসি পর্বে রচিত দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
 (ঘ) এলিয়টের দুটি কাব্যনাটকের নাম লেখো।
 (ঙ) পর্ব কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
 (চ) দল ক-প্রকার ও কী কী? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
 (ছ) যমক অলংকারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ লেখো।
 (জ) উৎপ্রেক্ষা অলংকারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ লেখো।
 (ঝ) রামায়ণ অবলম্বনে রচিত ভাসের দুটি নাটকের নাম লেখো।
 (ঞ) শেলীকে কোন যুগের কবি বলা হয়? তাঁর প্রথম কাব্যের নাম কী?
- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) বাণভট্টের 'হর্ষচরিত' বিষয়ে আলোচনা করো।
 (খ) ওয়াল্টার স্কটের ঔপন্যাসিক প্রতিভার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
 (গ) 'লিরিক্যাল ব্যালাডস' কোন্ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়? বইটির ঐতিহাসিক ভূমিকা বিষয়ে লেখো।
 (ঘ) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো।
 আমি যদি হই ফুল, হই ঝুঁটি-বুলবুল হাঁস
 মৌমাছি হই একরাশ,
 তবে আমি উড়ে যাই, বাড়ি ছেড়ে দূরে যাই,
 ছেড়ে যাই ধারাপাত, দুপুরের ভূগোলের ক্লাশ।
 (ঙ) অলংকার নির্ণয় করো।
 পুণিমার চাঁদ যেন বলসানো রুটি।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) কী অর্থে 'শূদ্রক এক বিপ্লয়কর প্রতিভা' সে-বিষয়ে আলোচনা করো।
 - (খ) রোমান্টিক কবিরূপে কীটসের কাব্যবৈশিষ্ট্য বিষয়ে আলোকপাত করো।
 - (গ) ওয়ার্ডসওয়ার্থের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।
 - (ঘ) স্বরবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যসমূহ উদাহরণসহ আলোচনা করো।
 - (ঙ) অনুপ্রাস অলংকারের সংজ্ঞা ও প্রকারভেদ উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো।
-